



TOIMINTAKERTOMUS
Keskinen Uudenmaan Musiikkiopisto
Kevät 2021



Kuvassa Tuomas Alatalo KUM kamariorkesterin solistina striimatussa kevään päätöskonsertissa 26.5.2021.

1 Musiikkiopiston kevät 2021

Musiikkiopiston kevätlukukausi 2021 oli poikkeuksellinen. Hankalan koronavirustilanteen vuoksi Etelä-Suomen AVI ja Keusote joutuivat muuttamaan jatkuvasti suosituksiaan, mutta musiikkiopisto mukautui rajoituksiin ja toiminta jatkui koko ajan. Musiikkiopisto saavutti tavoitteensa: opetussuunnitelman mukaista opetusta toteutettiin ja toimintaa jopa kehitettiin.

Musiikkiopiston kevätlukukausi alkoi torstaina 7.1.2021 koronarajoitusten vuoksi etäopetuksessa. Keusoten koronarajoitukset olivat voimassa 31.1. saakka. Lähiopetukseen siirryttiin 1.2. yksilöopetuksessa alle 20-vuotiaiden ja pienryhmien (muskari, musiikkivalmennus ja koulumusikanttiryhmäopetus) osalta.

Järvenpään kaupunki teki uudet linjaukset ajalle 1.3.-11.4.2021 AVI:n ja Keusoten suositusten mukaisesti, ja tässä kohtaa vuonna 2008 syntyneet ja sitä nuoremmat oppilaat saivat jatkaa lähiopetuksessa sekä yksilö- että pienryhmäopetuksessa (enintään 10 lasta tai nuorta) mutta vuosina 2007–2002 syntyneet oppilaat saivat tulla vain yksilöopetuksessa lähiopetukseen. 2001 syntyneiden ja sitä vanhempien oppilaiden opetus tapahtui edelleen etäopetuksena. Musiikkileikkikoulun 3–6-vuotiaiden ryhmät jatkoivat lähiopetuksessa ja 0–2-vuotiaiden perheryhmät, joissa oli aikuinen mukana, olivat etäopetuksessa. Koulumusikanttiopetus jatkui lähiopetuksessa (paitsi yli 13-vuotiaiden oppilaiden osalta, joille pyrittiin järjestämään etäopetusta). Ohjeistus jatkui toukokuun alkuun saakka.

Taiteen perusopetuksen kaikki yksilöoppilaat pääsivät lähiopetukseen 3.5. alkaen ja alle 20-vuotiaat oppilaat pääsivät kokoontumaan ryhmäopetukseen (ryhmäkokoo oli max. 10 henkilöä ja turvaväli 2 metriä). Lähiopetuksessa käytettiin maskeja ja noudatettiin hyvää käsihygieniää sekä pyrittiin välttämään lähikontakteja. Musiikkiopiston toiminta oli rajoituksesta huolimatta aktiivista ja markkinointiin sosiaalisessa mediassa panostettiin erityisesti huhti-kesäkuussa. Kohdennettujen mainosten kattavuus oli n. 14000 näyttökertaa.

Opetustiloja korjattiin Järvenpäässä ja luokkia maalattiin sekä uuden opetustilan Janin korjaustyöt aloitettiin kevätlukukaudella. Luokkiin saatiin myös Järvenpään taidemuseolta lainaan tauluja lisäämään viihtyisyyttä.

Kevätlukukauden opetus päättyi maanantaina 23.5.2021. Lukukauden loppuksi vietettiin tiistaina 24.5. pitkäaikaisten opettajiemme Elina Sointeen ja Anna-Liisa Rautasuo-Pöysän eläkejuhlia ja opettajien virkistyspäivää. Lukuvuosi huipentui striimattuun päätöskonserttiin keskiviikkona 25.5. klo 19 Juhani Aho -salissa, jonka yhteydessä jaettiin myös todistukset ja stipendit oppilaille.

Toukokuussa 2021 suoritettiin laaja asiakastyytyväisyyskysely taiteen perusopetuksen, musiikkileikkikoulun, avoimen musiikkiopiston ja koulumusikanttien perheille, ja kyselyn tulokset käytiin läpi henkilöstökokouksessa toukokuun lopussa. Toukokuussa otettiin myös oppilaista valokuvia musiikkiopiston markkinointikampanjaan.

Kokonaisuudessaan taiteen perusopetuksen opetus toteutui opetussuunnitelman mukaisesti, vain hieman eri tavalla kuin oli aikaisemmin suunniteltu. Asetetut tavoitteet saavutettiin haastavasta keväästä huolimatta, ja oppilaitoksen näkyvyys kasvoi korkeatasoisen opetuksen ja monien etätapahtumien myötä.

2 Konsertit ja tapahtumat

Tammi-huhtikuulle suunnitellut konsertit peruttiin koronarajoitusten vuoksi. Keväälle 2021 suunnitelluista konserteista yhteensä 21 jouduttiin perumaan tai siirtämään. Myös Järvenpään 70-juhlavuoden kohokohdaksi suunniteltu Järven helmi -musikaali siirrettiin koronarajoitusten vuoksi keväälle 2022. Järvenpääläisen Raine Ampujan säveltämä musikaali toteutetaan yhteistyössä Järvenpään ja Tuusulan taiteen perusopetuksen oppilaitosten kanssa. Uudet musikaalin esityspäivät ovat 16.–19.3.2022 Sibeliussalissa. Näin musikaali tulee juhlistamaan myös musiikkiopiston 50 v. juhlavuotta.

15. huhtikuuta alkaen voitiin järjestää striimattavia ”liukuhihnakonsertteja” joissa oppilaat kävivät soittamassa kameran edessä, ja paikalla oli samanaikaisesti vain enintään 6 henkilöä. Loppukevällä opettajat järjestivät lisäksi pieniä luokkakonsertteja, joissa paikalla oli enintään 10 henkeä kerrallaan.

Soittimet tutuksi -tapahtuma järjestettiin striimin välityksellä, ja se tavoitti yhteensä n. 230 katsojaa. Kevään muissa konserteissa oli väkeä n. 500 ja YouTuben lähetyksillä oli katsojia yhteensä n. 1800.

Konsertit keväällä 2021

Huhtikuu

to 15.4. klo 19 Kevään sävelet, Aino-sali, STRIIMI

la 17.4. Soitinsirkus klo 12-15, STRIIMI

pe 23.4. Kantelistit Aino-salissa

ke 28.4. klo 18 Nuoret taiturit 1, Juhani Aho -sali, STRIIMI

ke 28.4. klo 19 Nuoret taiturit 2, Juhani Aho -sali, STRIIMI

Toukokuu

to 6.5. klo 18 Toukokuun taikaa -oppilaskonsertti, Leonora-sali, Kallio-Kuninkala, STRIIMI

to 6.5. klo 19.30 Omille siiville -oppilaskonsertti, Leonora-sali, Kallio-Kuninkala, STRIIMI

ke 12.5. Henrin oppilaiden soittajaiset, Aino-sali

ke 12.5. klo 19 Kevään liverrys -oppilaskonsertti, Aino-Sali, STRIIMI

ti 18.5. klo 18 ja 18.40 Elinan oppilaiden kevätkonsertit, Aino-sali

ke 19.5. klo 18 Anun kevätsoittajaiset, Juhani Aho -sali

to 20.5. Henrin oppilaiden soittajaiset, Jean-sali

to 20.5. klo 17.45 ja 18.30 Leenan oppilaiden kevätkonsertit 1 ja 2, Juhani Aho -Sali

to 20.5. klo 18 Anna-Liisan oppilaiden kevätsoittajaiset, Aino-Sali

pe 21.5. klo 20 Laulajien konsertit, Järvenpään seurakuntasali, STRIIMI

ma 24.5. klo 16.30 Käyrätorvistien kevätsoittajaiset

ma 24.5. klo 19 Helin oppilaiden soittajaiset, Aino-sali

ti 25.5. klo 18.30 Raijan oppilaiden soittajaiset, Aino-sali

ke 26.5. klo 19 Nuoret solistit - Musiikkiopiston kevään päätöskonsertti, Juhani Aho -sali, STRIIMI

to 27.5. klo 17 Kristiinan soittajaiset, Aino-sali

su 30.5. klo 12 Haitaristien kevätsoittajaiset, Aino-Sali

KUM koululaiskonsertti – videokonsertti

3 Eläkkeelle jääneiden opettajien haastattelut

Arvostetut ja pitkäaikaiset opettajamme, Anna-Liisa Rautasuo-Pöysä ja Elina Soinne, jäivät ansaitulle eläkkeelle 1.8.2021 alkaen. Kiitos kaikista työvuosista musiikkiopistossamme!



Kuvassa Elina Soinne ja Anna-Liisa Rautasuo-Pöysä toukokuussa 2021.

Elina Soinne

Haastattelijana: Rehtori Pirre Raijas

Olet toiminut viulunsoiton opettajana ja lehtorina Keskisen Uudenmaan Musiikkiopistossa yli 40 vuotta! Olet saattanut maailmalle useita kymmeniä ammattiviulisteja ja valtavan määrän musiikin harrastajia. Milloin aloit opettaa tässä musiikkiopistossa?

Vuonna 1979 musiikkiopiston silloinen rehtori Jorma Savolainen kutsui minut tuntiopettajaksi tänne. Ajoitus oli mitä parhain, sillä olin juuri palannut Pariisin konservatoriosta takaisin Sibelius-Akatemiaan ja pari opetuspäivää viikossa oli juuri mitä tarvitsin. Vakituisen viran sain sitten vuonna 1986.

Itse asiassa KUM tuli tutuksi sinulle jo sen perustamisvuonna 1972, kun isäsi Pentti Soinne toimi sen ensimmäisenä johtajana. Kerro muistoistasi tuolta ajalta.

Kyllä vain! Toiminta oli tuolloin pienimuotoisempaa ja opettajakokouksia pidettiin usein meillä kotona. Kokousten aikana yritin pysytellä piilossa, koska minut värvättiin muuten kahvinkeittäjäksi. Silloin ei tullut mieleenikään, että tästä musiikkiopistosta tulisi pitkäaikainen työpaikkani.

Millainen työpaikka KUM on ollut sinulle?

Olen ollut iloinen ja kiitollinen, kun minulla on ollut näin ihana työpaikka. Tämä on ollut vireä musiikkiopisto, joka on kehittynyt koko ajan. Ajat ovat muuttuneet ja sen mukana myös työ. Olen myös aina arvostanut lyhyitä työmatkoja.

Olet opettanut vuosia. Mistä löydät motivaatioita opettamiseen?

Minua on aina motivoinut oppilaiden kanssa yhdessä tekeminen ja se, kun näkee oppilaiden kehittyvän. Erilaiset ja eritasoiset oppilaat innostavat minua.

Tämän päivän KUM on varmasti erilainen kuin 40 vuotta sitten. Mikä on muuttunut musiikkiopistossamme?

Aikaisemmin lapsilla oli vähemmän harrastuksia ja kiireitä ja opistoon oli enemmän tulijoita. Ennen vanhaan suorastaan annettiin oppilaille ”kehotuksia”, jos he eivät harjoitelleet tarpeeksi. Nykyään tärkeää on, että rakennetaan myönteistä musiikkisuhdetta. Opettajan täytyisi ymmärtää jokaisen oppilaan tarpeet ja motivoida jokaista oikealla tavalla.

Mikä on huippuhetkesi opettajana?

Lukukausittaiset soittajaiset ovat kohokohtia. Soittajaisissa näkee oman työn jäljen ja oppilaiden ilon. Oppilaat ovat yleensä tsempanneet ja onnistuneet konsertissa hyvin. On ollut myös ihanaa, kun vanhemmat ovat olleet mukana kannustamassa.

Mikä on musiikkiopistourasi ajalta huippuhetki?

Oli mahtavaa, kun saatiin omat toimitilat. Aikaisemmin oltiin kouluilla. Illat venyivät usein pitkiksi, kun ei päässyt aloittamaan kuin vasta klo 16 jälkeen. Omissa tiloissa työpäivä voi alkaa aikaisemmin.

Millaisena näet KUM:in tulevaisuudessa?

Mestari-kisälli asetelmaa ei voi digitalisoida. Harjoittelu ja käsityö soittimen kanssa ei muutu. Varmaan etäopetusmenetelmät kehittyvät, mutta perusasiat soittamisen opettamisessa eivät muutu.

Mitä haluaisit tehdä eläkkeellä?

Aion edelleen soittaa viulua niin kauan, kuin se tuntuu hyvältä. Kunhan korona sallii, toivon matkustavani Pariisiin joksikin aikaa. Myös lapsenlastani haluan tavata useammin, ja osallistua vapaaehtoistyöhön kodittomien koirien parissa. En usko, että tekemisen puutetta tulee!

Mikä on hauskin muisto musiikkiopistoajoiltasi?

Minulle on jäänyt elävästi mieleen, kun vuosia sitten eräs 8-vuotias oppilas naurahti kerran tunnilla, että ”ei vois olla helpompaa hommaa kuin olla viulunsoitonopettaja. Ei tarvitse kuin istua ja kuunnella, kun lapset soittaa!” Tämä huvittaa minua yhä edelleen.

Mitä haluaisit sanoa nuorille oppilaillemme?

Harjoittelu ja ahkeruus kannattavat aina. Vaivannäkö palkitsee!

Anna-Liisa Rautasuo-Pöysä

Haastattelijana: Rehtori Pirre Raijas

Olet opettanut pianonsoittoa yli 38 vuotta Keskisen Uudenmaan Musiikkiopistossa ja olet kasvattanut ison joukon järvenpääläisiä ja tuusulalaisia musiikin maailmaan. Millainen työpaikka KUM on ollut sinulle?

Tämä on ollut minulle erinomainen työpaikka, koska työmatka ei ole pitkä ja minulla on ollut maailman parhaat työkaverit. Olen viihtynyt erittäin hyvin, ja opettajien työyhteisö on motivoinut minua. Olen aina kokenut, että kuulun tähän porukkaan.

Valmistuit Sibelius-Akatemiasta ensin koulun musiikinopettajaksi ja jatko-opintojen jälkeen vuonna 1982 pianonsoitonopettajaksi. Miten tulit KUM:iin töihin?

Muutettuamme kesällä 1983 Järvenpäähän otin yhteyttä KUM:in rehtori Ylermi Kuulaan ja sain kuulla, että opistoon tarvittiin suzuki-pedagogiikkaan perehtynyt piano-opettaja. Olin opiskellut kyseisen pedagogiikan Sibelius-Akatemiassa ja opettanut suzukiryhmiä Vantaan musiikkiopistossa. Ilokseni sain paikan.

Mitä muistat tuolta vuodelta 1983?

Ylermi oli ihana rehtori. Hän oli kannustava ja opettajien työtä arvostava esimies. Oli hienoa aloittaa hänen kanssaan ura tässä talossa. Opistossa oli tuolloin suzukimetodi vahvasti käytössä viulun- ja pianonsoiton opetuksessa, mutta vähitellen yksilöopetus syrjäytti kokonaan ryhmäopetuksen.

Mikä sinua on motivoinut opettajana?

Olen opettajasielu, ja opettajuus sopii minulle. Työ motivoi minua, eli itse opettaminen ja se, kun näkee oppilaiden kehityksen. Olen kokenut, että pianonsoitonopettaja voi olla tärkeä henkilö lapselle, ja monet oppilaat ovatkin olleet oppilaanani pienestä pitäen ylioppilaaksi saakka.

Mitkä ovat opettajanurasi huippuhetket?

Huippuhetki on minulle aina se, kun näen, että oppilas onnistuu tasokonsertissa, esiintymisessä tai varsinkin päättötutkinnossa. Minulle on erityisesti jäänyt mieleen eräs oppilas, joka jännitti tutkintoaan etukäteen niin paljon, että oli hilkulla jättää tulematta paikalle, mutta kykeni soittamaan poikkeuksellisen koskettavasti tutkinnossa. Tällaiset hetket jäävät ikuisesti mieleen. Opettajahan aina jännittää oppilaansa puolesta, vaikka oppilas kuinka hyvin osaisi. Huippua on myös ollut se, kun oppilas, jonka edistyminen on ollut tahmeaa onkin saanut juonesta kiinni ja on päässyt kokemaan onnistumisen iloa esiintymisissä ja jopa perusasteen päättösuorituksen yltämisessä. Kamarimusiikkiryhmien, lähinnä pianotriojen ohjaaminen ja sen myötä yhteisopettajuus on myös ollut antoisaa ja hienoa.

Mikä musiikkiopistossamme on muuttunut vuosien myötä?

Ennen vanhaan oli kevättutkintoja, jotka olivat rankkoja niin opettajalle kuin oppilaille. Niitä en kaipaa. Tutkinnot olivat ennen myös byrokraattisempia. Uuden opetussuunnitelman tuomat muutokset vaativat näinä viimeisinä vuosina muutoksia omaan ajatteluun, väljyyttä vaatimuksiin on tullut paljon lisää. Mutta oppilaslähtöisyys on hyvä asia.

Miten haluaisit kannustaa oppilaitamme?

Osaaminen on kivaa. Alussa uuden opetteleminen on aina hankalaa, mutta sitten on mukavaa, kun oppii. Toivon oppilaille sitkeyttä ja uskoa siihen, että kyllä jokainen voi oppia. Tarvitaan luottamusta omiin taitoihin.

Elokuussa pääset ansaitulle eläkkeelle. Mitä toivot tekeväsi eläkkeellä?

En tiedä vielä, ehkä huilaan vähän. Jatkan rakkaita harrastuksiani kuorolaulua, puutarhanhoitoa ja mökkeilyä. Haluan hoitaa 91-vuotiasta äitiäni ja lapsenlapsiani. Nautin siitä ajatuksesta, että pääsen heidän kanssaan viettämään aikaa. Mutta kyllä tähän eläköitymiseen liittyy myös haikeutta, kun antoisa ja mieluinen työura päättyy.

4 Todistukset ja stipendit keväällä 2021

Todistuksen saajat

Taiteen perusopetuksen perusopintojen todistuksen sai 29 oppilasta

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän päättötodistuksen sai 7 oppilasta.

Stipendin saajat

Soroptimistit (500 euroa)

Emmi Tuominen

Soroptimistit (100 euroa)

Matilda Hakarinne

Lions Club Järvenpää (150 euroa)

Jonna Takaneva

Lions Club Järvenpää (150 euroa)

Oskari Ahvenainen

Lions Club Järvenpää (100 euroa)

Helka-Maria Heikkilä

Lions Club Järvenpää (100 euroa)

Minttu Saarnio

Lions Club Järvenpää (100 euroa)

Anna Kulomäki

Lions Club Tuusulanjärvi (150 euroa)

Aatos Kärki

Lions Club Tuusulanjärvi (150 euroa)

Anna Maria Pappila

KUM stipendi (100 euroa)

Emilia Seppälä

KUM stipendi (100 euroa)

Henna Leppänen

Lisäksi musiikkiopiston kannustuspalkinnon sai 13 oppilasta.

5 Musiikkiopiston henkilökunta 2021

Hallinto

Rehtori

Pirre Raijas

puh. 040 315 2845

pirre.raijas(at)jarvenpaa.fi

Apulaisrehtori

Juha-Pekka Putkonen

puh. 040 315 2864

juha-pekka.putkonen(at)jarvenpaa.fi

Opintosihteeri

Taina Perttilä

puh. 040 315 2803

taina.perttila(at)jarvenpaa.fi

Opettajat

Aaltonen Rikupetteri, trumpetti, puhallinorkesterit

Ahlajoki Juhani, sähköbasso

Ahvenainen-Saaristo Heli, piano, säestys

Airola Kari, rummut

Antikainen Sanni, piano

Arpalahti Tuire, viulu

Ceker Tiina, oboe

Haikonen Jukka, musiikin hahmotusaineet

Haikonen Kaisa, musiikkileikkikoulu, musiikkivalmennus, kuorot

Hartikainen Pasi Ilmari, koulumusikantit: piano

Helin Jarkko, kitara

Higurashi-Kekola Ayako, matalat vaskipuhaltimet

Hirvonen Kristiina, sello

Hyyrynen Olli, kitara

Häkkinen Pekka, viulu, orkesterit

Jukkola Marja, musiikin hahmotusaineet, viulu, alttoviulu

Kaarisola-Kulo Satu, laulu, nuorisokuoro

Kasper Mia, käyrätorvi

Kattainen Anna, kantele

Kerppo Raija, piano

Kimpimäki Leena, viulu

Korte Katriina, piano

Kouvo Elsi koulumusikantit: klarinetti

Kouvo Lassi, koulumusikantit: piano

Kulo Heikki, sello

Kurvinen Ilona, koulumusikantit: piano

Könönen Pasi, sähkökitara

Lehto Taina, pop/jazz-laulu
Lehtonen Camilla, musiikkileikkikoulu
Lehtonen Saara, huilu
Lydecken Marja, huilu
Maijala Paavo, piano
Mustaniemi Hanna, klarinetti
Orasmaa Anna, piano, koulumusikantit
Paunonen Karoliina, harmonikka
Pekkarinen Outi, musiikkileikki, lauluvalmennus, laulu
Peltoniemi Jenni, saksofoni
Piron Simona, lyömäsoittimet
Purhonen Eero, fagotti
Putkonen Juha-Pekka, kitara, apulaisrehtori
Pölönen Juulia, kantele
Rautasuo-Pöysä Anna-Liisa, piano
Rautio-Härkönen Heta, koulumusikantit: piano
Silvasti Anu, piano
Sinkkonen Risto, pop/jazz-piano
Soinne Elina, viulu
Tiihonen Henri, piano
Uusitalo Mari, huilu
Vannemaa Henna-Maija, harmonikka
Viitanen Janne, kontrabasso, koulumusikantit: piano
Wideman Elina, koulumusikantit: piano

yhteensä 51 opettajaa

6 Keskisen Uudenmaan Musiikkiopiston johtokunta kaudella 2017–2021

Kati Lepojärvi , puheenjohtaja	varajäsen Toni Luode
Paavo Peltosaari , varapuheenjohtaja	varajäsen Kari-Pekka Rosenholm
Sanna Tuhkunen	varajäsen Outi Huusko
Keimo Joensuu	varajäsen Jukka Ahlgren
Mikko Pöllä	varajäsen Mika Korpela
Sarah Rizzo (eronnut*)	
Ulla Ryhänen**	varajäsen Hanna-Mari Khan
Mikko Taavitsainen	Järvenpään Kaupungin hallituksen edustaja

*Ero johtokunnasta myönnetty kaupunginvaltuuston kokouksessa 02.09.2019, §57

**Valittu johtokuntaan kaupunginvaltuuston kokouksessa 02.09.2019, §57